GUIDE EUROPÉEN DU CHEMIN DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

La voie française

Camino de Santiago

Chemin de Saint-Jacques

Chemin de Saint-Jacques

SAINT JAMES WAY

www.saintjamesway.eu

Le chemin rend heureux!

LOCI IACOBI Le projet

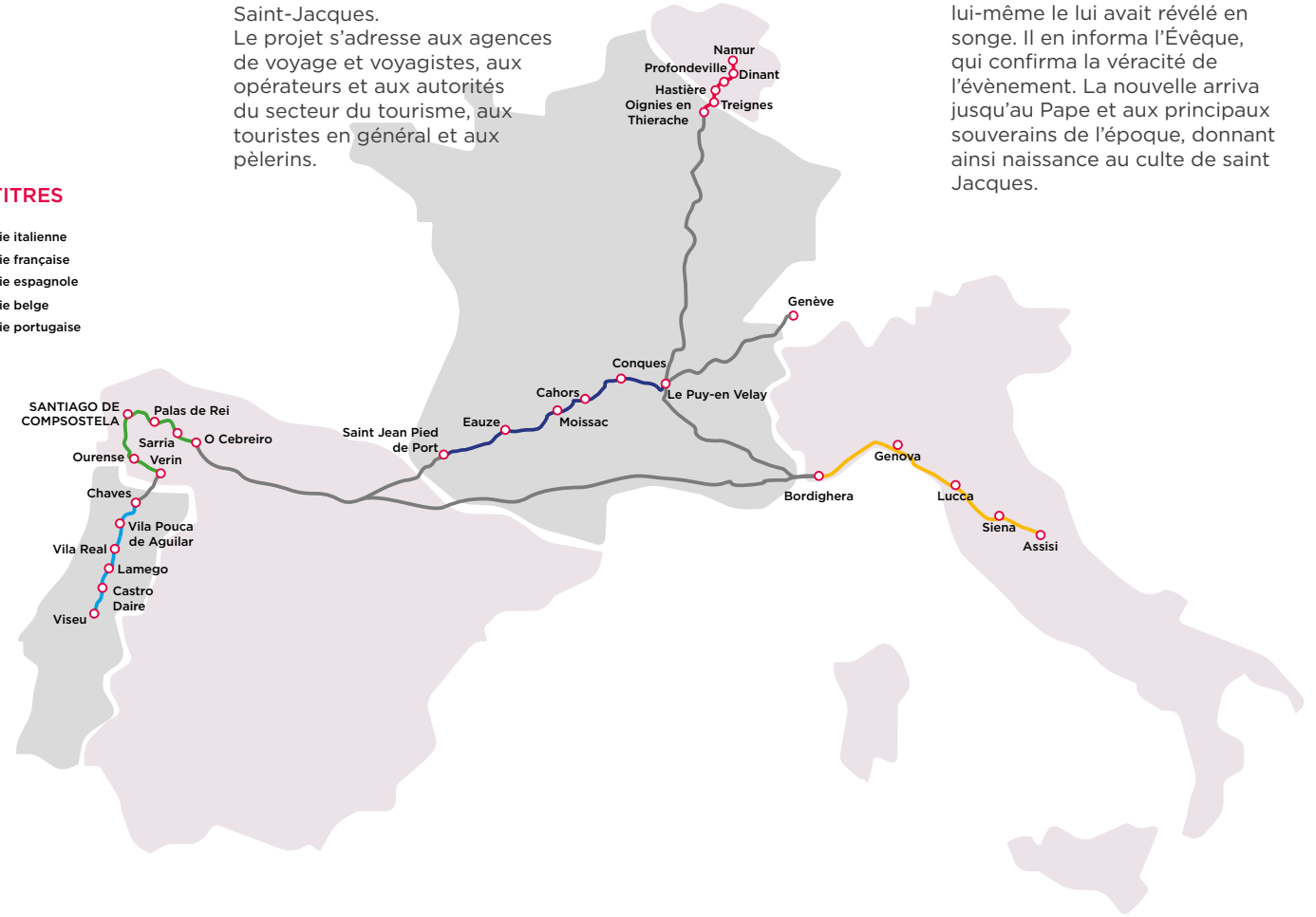
Ce projet vise à développer les parcours des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle en tant que projet touristique, et tout particulièrement en tant que premier itinéraire culturel européen, en assurant la création et la promotion de nouveaux contenus touristiques à haute valeur ajoutée, tant pour les touristes que pour les opérateurs du tourisme, grâce à l'introduction de nouvelles technologies de l'information et de la communication.
Le projet compte sur l'engagement de cinq Pays de l'UE: la France (Le Puy en Velay), l'Espagne (Galicia), le Portugal (VitAguiar), la Belgique (Namur), l'Italie (Assises) et la Fédération Européenne des Chemins de Saint-Jacques.
Le projet s'adresse aux agences de voyage et voyagistes, aux opérateurs et aux autorités du secteur du tourisme, aux touristes en général et aux pèlerins.

CHEMIN DE SAINT JACQUES

Saint Jacques, qui donne son nom à la ville de Saint-Jacques-de-Compostelle, entreprit après la résurrection du Christ une œuvre d'évangélisation à travers la péninsule ibérique. Une fois de retour en Palestine, il fut décapité, par peur que son pouvoir ne devienne excessif. Ses disciples, Athanase et Théodore recueillirent son corps et le transportèrent en secret, par bateau, dans les lieux de sa prédication, en lui donnant enfin une sépulture digne en Galice. Au cours des siècles suivants, on perdit la trace du tombeau, jusqu'à ce que l'ermite Pelayo (Pélage) voie une pluie d'étoiles tomber sur une colline, qui indiquait la tombe de saint Jacques, comme l'Apôtre lui-même le lui avait révélé en songe. Il en informa l'Évêque, qui confirma la véracité de l'évènement. La nouvelle arriva jusqu'au Pape et aux principaux souverains de l'époque, donnant ainsi naissance au culte de saint Jacques.

SOUS-TITRES

- La voie italienne
- La voie française
- La voie espagnole
- La voie belge
- La voie portugaise



LA VOIE FRANÇAISE

Le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle qui traverse la France est d'environ 1.116 km de long.
Il part de Genève, en Suisse, et parcourt toute la France, en passant par les villes françaises les plus significatives du chemin, telles que Le-Puy-en-Velay, Conques, connue grâce au Codex Calixtinus, Figeac, Cahors, Moissac, Eauze et enfin St Jean-Pied-de-Port, petit village à la frontière avec l'Espagne.

KM 840

40 jours

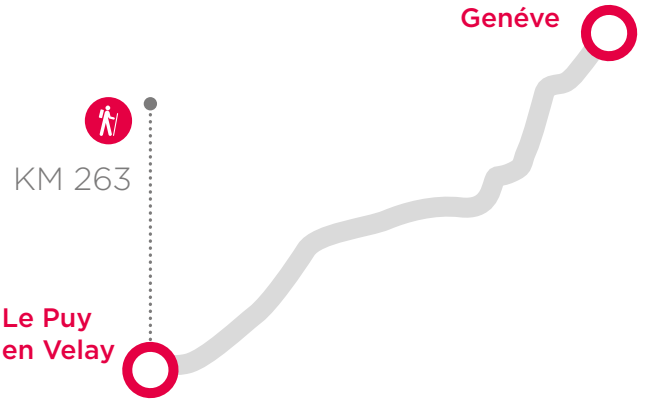
6 sité

CHERCHE LES SYMBOLES LE LONG DE LA VOIE

CALEBASSE	obtenue à partir d'une courge vidée, et suspendue au bourdon
BOURDON	sert à se soutenir lorsque l'on est fatigué, se frayer un chemin et repousser le danger
COQUILLE	symbole de vie, renaissance et purification, mais également instrument pour boire au cours du chemin
CROIX	épée renversée que l'on peut enfoncer dans la terre, comme une croix devant laquelle prier.

LE PUY EN VELAY

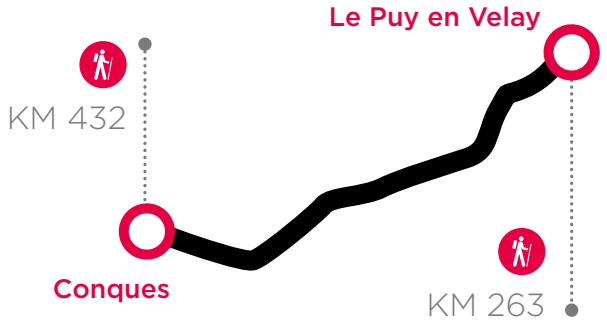
Population	20.000
Altitude	630 m s.l.m.
Jumelages	Brugherio (I) Meschede (D) Tonbridge (GB) Tortosa (E) Santiago de (E) Compostela Mangualde (P)



Le Puy en Velay, patrimoine mondial de l'UNESCO, se dresse au milieu des pics volcaniques, et constitue l'une des merveilles de la Haute Loire. C'est un centre important de pèlerinage marial depuis le Moyen Age. De la place du Plot partait la Via Podiensis, l'un des quatre points de départ français du Chemin de Saint-Jacques. La Via Podiensis possède la tradition historique la plus ancienne, étant donné que le Chemin de Puy est basé sur l'itinéraire du premier pèlerinage entrepris par Godescalc, évêque du Puy, en 950 après J.-C. Aujourd'hui, la ville est un point de repère pour les nombreux pèlerins qui se rendent en Espagne.
Le Puy en Velay est une vraie mine de trésors d'art, à commencer par la splendide chapelle Saint-Michel, juchée sur un piton volcanique à 82 mètres de haut, et la majestueuse cathédrale, elle aussi déclarée Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. La position de la chapelle Saint-Michel est très certainement extraordinaire : construite au Xe siècle sur le piton volcanique d'Aiguilhe, elle fut inaugurée très précisément le 18 juillet 926. Parmi les pièces du Trésor découvert en 1955, lorsque l'autel fut restauré, on trouve un magnifique Christ reliquaire, qui est, semble-t-il, l'œuvre d'une école espagnole du Xe siècle.
La cathédrale Notre-Dame est, quant à elle, déjà en soi un écrin de trésors: la Pierre des fièvres, la statue de la Vierge noire, les fresques et les peintures, le cloître déclaré monument national, tout converge dans ce bâtiment majestueux dont la renommée est certainement liée aux pèlerinages de la Vierge noire. De style roman, elle est le symbole de la ville et a subi diverses influences provenant de l'Espagne mauresque et de l'Orient, au cours des deux siècles qu'a duré sa construction, influences qui sont aujourd'hui bien visibles avec les différents styles qui coexistent dans l'architecture : roman, byzantin, carolingien et mauresque.

CONQUES

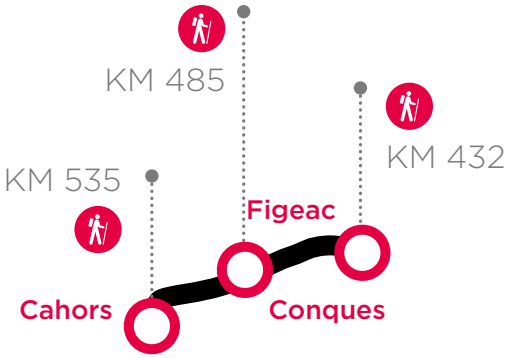
Population 287



CONQUES est une toute petite commune située dans la région Midi-Pyrénées, et ne compte que quelques 290 habitants. Malgré sa dimension réduite, c'était, et c'est toujours, une étape très importante du chemin de Saint-Jacques, surtout grâce à l'église de Sainte-Foy, un chef-d'œuvre précoce de l'architecture romane, car c'est l'un des tout premiers bâtiments de cette époque à avoir des dimensions aussi remarquables. Aujourd'hui, il ne reste de l'église et de l'abbaye qui lui a succédé que quelques témoignages artistiques. La construction actuelle date de 1041.
Mais la notoriété de ce petit village est due au Codex Calixtinus, qui est considéré comme le premier guide du Chemin de Saint-Jacques pour les pèlerins. Le Code, dans ses premières quatre parties, est consacré à la célébration des hauts-faits de l'apôtre Jacques le Majeur, tandis que la cinquième contient une description précise des itinéraires qui menaient de la France à Saint-Jacques-de- Compostelle.
Le premier trajet décrit le parcours qu'auraient dû suivre les pèlerins qui seraient arrivés de la vallée du Rhône et de l'Italie (via Tolosana).
Le second itinéraire, la via Podiensis, était la route parcourue par les pèlerins qui arrivaient de la Rhénanie et de la Bourgogne. L'auteur du « Guide » signalait surtout les lieux où étaient conservées des reliques et tombes de martyrs. Ceci explique la présence de Conques, dont l'abbaye héberge les restes de Sante Foy la jeune fille d'Agen qui, avec ses frères, aurait été victime des persécutions de Dioclétien. Ses reliques furent apportées par les moines, afin de rendre encore plus célèbre leur abbaye (fondée par Charlemagne).
Le troisième itinéraire, la via Lemovicensis, était suivie par les pèlerins en provenance d'Allemagne ou des régions de Loraine et de Champagne.
Les voyageurs en provenance de Paris et des zones du centre et du nord de la France se réunissaient à Tours, donnant ainsi le départ au quatrième itinéraire (via Turonensis).

FIGEAC CAHORS

Population Figeac	10.627
Altitude	451 m. s.l.m.
Population Cahors	21.072
Altitude	332 m. s.l.m.



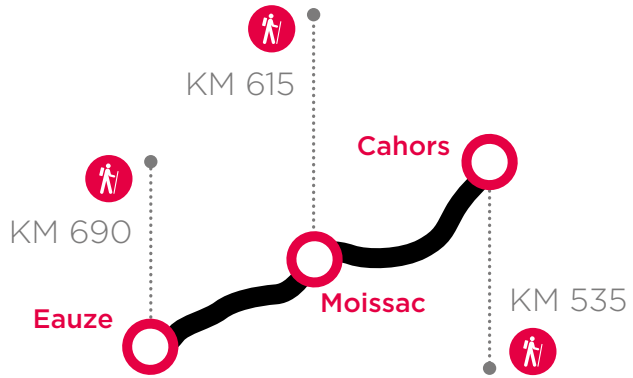
FIGEAC est située sur le Célé, et a été construite entre le XIIe et le XIVe siècle par de riches marchands. Son centre historique offre un cadre d'une harmonie rare. Exceptionnellement bien conservé, il accueille une série de maisons et de palais qui remontent au Moyen Age.
Sa position enviable a rendu la ville florissante, et par la suite elle est devenue une étape des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.
Au premier rang des lieux importants de la ville se trouve la Place des Écritures, où Champollion et l'Égypte sont très proches. Champollion, rappelons-le, est le célèbre déchiffreur des hiéroglyphes égyptiens. Son travail fut possible grâce à la découverte de la pierre de Rosette par un soldat de Napoléon, pendant la campagne d'Égypte en 1798.
Une immense dalle de granit noir du Zimbabwe portant des hiéroglyphes recouvre complètement la place, c'est une reproduction de la pierre de Rosette d'environ 14 mètres sur 7.
Le musée, qui domine la Place des Écritures, est situé dans la demeure familiale de l'égyptologue: il réunit des collections composées d'objets pour l'écriture et de caractères du monde entier. Ce musée, unique en Europe, s'ouvre sur la ville avec une façade aux « 1000 lettres », entièrement composée de cuivre et verre.
CAHORS est une ville très attractive sur le plan touristique, car riche en monuments de l'Antiquité et du Moyen Age, célèbre non seulement pour ses vignobles mais également pour sa gastronomie.
Cahors fait partie des « Villes d'art et d'histoire ». Elle contient environ 25 jardins secrets qui lui ont permis d'obtenir le label « Jardins remarquables ».
Son centre historique se caractérise par des ruelles tortueuses et de riches hôtels particuliers, la cathédrale Saint Etienne, principal lieu de culte catholique et siège épiscopal, et le célèbre Pont Valentré du XIVe siècle.

MOISSAC EAUZE

Population Moissac	12.728
Altitude	199 m. s.l.m.
Jumelages	Thomorey
Population Eauze	4.017
Altitude	197 m. s.l.m.
Jumelages	Ampuero (Cantabria, Spagna)

MOISSAC est une petite ville rurale de la France méridionale. Elle s'est construite au VIIIe siècle autour de l'abbaye bénédictine consacrée à Saint Pierre, symbole de la ville qui devint au XIIe siècle le centre monastique le plus éminent du sud-ouest de la France.
Moissac se trouve à un quart de la route entre Le Puy en Velay et Saint-Jacques-de-Compostelle.
Grâce à son riche patrimoine, elle a obtenu le label « Ville d'Art et d'histoire » en mars 2012.
Si l'abbaye et le cloître offrent un exemple remarquable de mélange des styles roman et gothique, c'est le tympan du portail sud qui constitue le véritable chef-d'œuvre de Moissac. Construit au XIIe siècle, il illustre la vision de l'Apocalypse de Saint-Jean, avec une profusion de détails expressifs, voire hallucinés. On y trouve deux musées : art sacré dans la salle capitulaire, arts et traditions populaires dans le Palais abbatial.

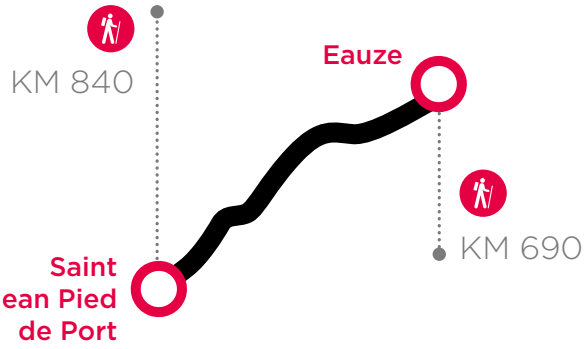
ELUSA, qu'on connait aujourd'hui sous le nom d'Eauze, est une petite ville d'origine gallo-romaine de la zone des Elusates, dans la partie sud-ouest de la Gaulle, fondée au début du premier siècle après J.-C.
Le nom de la ville vient du nom du peuple, les



Elusates.
Aujourd'hui, elle est connue car elle possède et conserve un grand trésor, le Trésor d'Eauze.
Le Trésor d'Eauze est une collection de quelques 28 054 éléments, pièces de monnaie, bijoux et objets précieux, remontant tous à la période de l'Empire romain. On y trouve des pièces de monnaie en argent et en bronze, des bijoux, des couteaux, des intailles et des camées.
Le trésor fut enterré au début de l'année 261, et n'a été redécouvert qu'en 1985, soit quelques vingt siècles plus tard.
Il est conservé au musée archéologique, où il est possible de l'admirer. Il s'agit de l'une des plus grandes découvertes de ce type réalisées jusqu'à aujourd'hui.

SAINT JEAN PIED DE PORT

Population	1.718
Altitude	180 m.s.l.m



Saint Jean Pied de Port est une toute petite ville française, située dans le département des Pyrénées- Atlantiques, dans la région Aquitaine, à la frontière de l'Espagne. Le site original de la ville était différent de son emplacement actuel : il était situé sur le village de Saint-Jean-le-Vieux, et fut rasé au sol en 1177 par les troupes de Richard Cœur de Lion.

Sa position étant considérée comme « stratégique », Saint Jean Pied de Port est connue comme étant le point de départ du chemin français en Espagne, vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Chaque année, la ville est parcourue par des milliers de pèlerins. Au cours de la seconde moitié du vingtième siècle, le pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle a redonné vie à de nombreux territoires, en créant des itinéraires à pieds et des routes, qui relient les principaux sanctuaires chrétiens à Saint-Jacques. Aujourd'hui, le succès du chemin de Saint-Jacques est lié à de multiples aspects, de la recherche spirituelle, au besoin de se détacher de la vie quotidienne, mais les motivations sont très nombreuses, presqu'autant que le nombre de pèlerins.

À Saint-Jean-Pied-de-Port, situé aux pieds des Pyrénées, les pèlerins qui arrivent se dirigent vers le point d'accueil où ils font tamponner leur carnet du pèlerin.

Le carnet, ou passeport, du pèlerin (credencial) est le document de voyage du pèlerin qui est délivré par une autorité religieuse, et les personnes qui l'utilisent déclarent entreprendre le pèlerinage « devotionis causa ». Il distingue le vrai pèlerin de tous les autres voyageurs, et il est nécessaire pour pouvoir profiter des structures d'accueil réservées aux pèlerins le long du chemin. Le carnet du pèlerin est tamponné dans ses lieux de halte, et à l'arrivée, en la présentant au bureau d'accueil des pèlerins à Saint-Jacques-de-Compostelle, le pèlerin reçoit la « Compostela » qui atteste de la réalisation du pèlerinage.

Funded by the Competitiveness and Innovation Framework Program of the European Union

Support to transnational thematic tourism products as and sustainability of European tourism 43/G/ENT/CIP/12/B/N02S022

bentō www.gruppobento.com

XUNTA DE GALICIA

galicia

GALICIA

Agglo le PUY en VELAY

lepuy-hotels.com

CITTÀ DI ASSISI

itaguiar

DISCLAIMER:
The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.

Le chemin rend heureux!

Camino de Santiago
Chemin de Saint-Jacques
Chemin de Saint-Jacques
SAINT JAMES WAY
www.saintjamesway.eu